



REGOLAMENTO TECNICO
SETTORE DIVULGATIVO CLASSE D

DANZE DI COPPIA
E
DANZE COREOGRAFICHE

SARDEGNA

DANZE DI COPPIA

(1. PREMESSA)

L'attività organizzata per la classe D è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti e tempi di recupero più lunghi, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "non agonistica".

Le Danze di Coppia comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
DANZE STANDARD	
BALLO DA SALA	Valzer Lento, Tango, Fox Trot
DANZE LATINO AMERICANE	Cha Cha Cha, Rumba , Jive
LISCIO UNIFICATO	Mazurca , Valzer Viennese
DANZE CARAIBICHE	Salsa , Bachata
DANZE JAZZ	Boogie Woogie
DANZE ARGENTINE	Tango Salòn
DANZE AFROLATINE	Kizomba
DANZE LIBERE	Beguine

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

In aggiunta al disposto della premessa generale si riportano di seguito le norme comuni a tutte le discipline del settore.

CLASSE D. L'abbigliamento è libero purchè improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza, fatta eccezione per l'utilizzo di strass, piume e frange di qualsiasi genere.

È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina

È possibile utilizzare con moderazione rossetto, mascara e fondotinta solo a partire dalla categoria Under 15. Qualsiasi altra decorazione sul viso e capelli è sempre vietata, così come l'uso di creme colorate su viso e corpo.

1. Danze Standard / Ballo da Sala

Dato il carattere divulgativo delle discipline, non si fa distinzione tra Ballo da Sala e Danze Standard.

1.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

1.2 CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

1.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Valzer Lento	Tango	Fox Trot
28-30	31-33	48-50

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

1.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Ballo singolo o in Combinata

- 1.1.1 Ballo Singolo Valzer Lento
- 1.1.2 Ballo Singolo Fox Trot
- 1.1.3 Combinata Valzer lento , Tango

1.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle

Figurazioni Consentite, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

1.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

Oltre a quanto previsto nelle norme generali valgono le seguenti disposizioni.

ATLETA MASCHIO DANZE STANDARD / BALLO DA SALA

ABBIGLIAMENTO

Camicia. Camicia bianca a maniche lunghe (si consiglia come tessuto *cotone o polycotone*).

La camicia deve essere indossata dentro ai pantaloni.

Sono vietati: il colletto da cerimonia, le maniche arrotolate e i polsini con gemelli.

Per le categorie 12/15, 16/18, Adulti e Senior la camicia può anche essere nera.

Pantalone. Pantalone esclusivamente nero con vita normale con o senza pincés di taglio classico (no a zampa d'elefante).

Cintura nera opzionale: la fibbia metallica è permessa ma deve essere di fattura classica, di colore nero o acciaio, di dimensioni normali senza marchi.

È permesso l'inserimento di una fascia di raso nero o velluto nero nel pantalone in vita (larghezza massima 5 cm) e una bordatura laterale, sempre di raso nero o velluto nero tipo smoking (larghezza massima 2 cm).

Cravatta nera

L'uso del **gilet nero**, di materiale uguale o simile al pantalone, è facoltativo. La lunghezza massima è sotto la linea dei glutei.



SCARPE E CALZE

Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità, nere in cuoio scamosciato o cuoio verniciato.

Devono essere utilizzate calze nere lunghe.

ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

È preferibile il taglio dei capelli corto. Qualora si preferiscano i capelli lunghi è obbligatorio legarli in una coda ordinata.

È vietato il trucco (es. fondotinta). Sono vietati i gioielli (es. bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc.)

Categorie: Tutte

Classe: D

Materiali. Sono vietati tessuti lucidi, prestampati o sintetici così come i materiali trasparenti, metallizzati, a rete e con trame elaborate.

DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI

Non ammessi.

**ATLETA FEMMINA
DANZE STANDARD / BALLO DA SALA**

ABBIGLIAMENTO

Gonna nera abbinata a camicetta o body bianco (tip. A) oppure abito semplice ad un solo colore con culottes dello stesso colore (tip. B) oppure body con gonna dello stesso colore (tip. C). Per i dettagli consulta le precisazioni riportate di seguito.

Sono concesse piccole arricciature sui fianchi e bottoni sulla schiena rivestiti dello stesso materiale e colore dell'abito.



Tip. A



Tip. B



Tip. C

Categorie: Tutte

Classe: D

Gonne.

Per le categorie 04/07 e 08/11: la gonna può essere liscia o a pieghe, da un minimo di 1 ad un massimo di 3 mezza ruote. È concessa una semplice sottogonna, non ampia.

La lunghezza non deve essere più di 5 cm sopra al ginocchio e più di 5 cm sotto.

La gonna può avere inserti triangolari (trasparenti o di pizzo) dello stesso colore dell'abito con inizio inserto da metà coscia e non più di 2 davanti e 2 dietro per un totale di 4 inserti.

Non sono ammesse finiture con crine o raso, balze sulla gonna o sottogonna, cerchi rigidi o semirigidi. È concesso il filo di nylon utilizzato nell'orlo della gonna.

Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.

Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore.

Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti nelle maniche, come ad esempio pizzi o retine in cui è possibile intravedere la trasparenza.

Si riportano di seguito alcuni esempi:



Per le altre categorie (Junior, Youth, Adulti e Senior): la gonna può essere più lunga fino a metà polpaccio; può avere inserti triangolari (trasparenti o di pizzo) dello stesso colore dell'abito con inizio inserto da metà coscia.

Sono ammesse finiture con crine o raso, balze sulla gonna o sottogonna, cerchi rigidi o semi-rigidi.

Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.

Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore.

Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti, come ad esempio

pizzi o retine purché sovrapposti al tessuto, ad eccezione delle sole maniche, sulle balze, o nella parte alta della scollatura fino all'altezza ricoperta dal reggiseno, sia davanti che sulla schiena in cui è possibile intravedere la trasparenza.

È consentito un body un po' morbido, non aderente, con una leggera ampiezza sotto le braccia.

La caviglia deve essere visibile e gli inserti triangolari in trasparenza devono iniziare a metà coscia

Si riportano di seguito alcuni esempi:



DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI

Sono vietate tutte le decorazioni (es. lustrini, piume, fiori, nodi, frange, lacci, ecc...).

SCARPE E CALZE

Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità.

Sono permessi tutti i colori di scarpe. Le scarpe possono essere indossate con calze corte bianche.

Sono ammesse, oltre alle calze corte, anche i collant purché di color carne; non sono invece ammesse calze a rete o con ricami fantasia.

Per le categorie 04/07 e 08/11: scarpe con tacco rigido (tacco non più alto di 3,5 cm), senza strass o decorazioni luminose.

Per la categoria 12/15: scarpe con tacco stretto o cubano (tacco non più alto di 5 cm), senza strass o decorazioni luminose.

Per le categorie 16/18, Adulti e Senior: nessuna restrizione.

ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

Per le categorie 04/07, 08/11, 12/15: sono concesse le acconciature alte. È concesso un fiore senza strass, dello stesso colore dell'abito.

Sono vietati i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini.

È vietato il trucco (fondotinta, rossetto, mascara, ciglia artificiali, unghie finte, brillantini, abbronzatura artificiale, unghie colorate, ecc.).

Sono vietati i gioielli (bracciali, anelli, collane, orecchini, concesso il brillantino o punto luce ecc.).

Per le categorie 16/18, Adulti e Senior: sono concesse le acconciature alte, i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini.

L'atleta femmina può essere truccata in maniera sobria.

Sono vietati i gioielli (bracciali, anelli, collane, orecchini, concesso il brillantino o punto luce ecc.).

Per tutto ciò che non è stato menzionato nel presente regolamento, fa fede ciò che è riportato sul Regolamento del Settore Danze Internazionale e Nazionale del RASF per quanto concerne la Classe C.

2. Danze Latino Americane

2.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

2.2 CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

2.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Cha Cha Cha	Rumba	Jive
30-32	25-27	42-44

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

2.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Ballo singolo o in Combinata

- 2.4.1 Ballo Singolo Cha Cha Cha
- 2.4.2 Ballo Singolo Rumba
- 2.4.3 Combinata Cha Cha Cha , Jive

2.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASF) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle

Figurazioni Consentite, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

2.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

Oltre a quanto previsto nelle norme generali valgono le seguenti disposizioni.

ATLETA MASCHIO DANZE LATINO AMERICANE

ABBIGLIAMENTO

Camicia/Maglia. Camicia bianca, maglia “Dolce vita” o “lupetto” monocolore (bianco o nero), a maniche lunghe (si consiglia come tessuto cotone o polycotone).

La camicia e il lupetto devono essere indossati dentro ai pantaloni.

Sono vietati: il colletto da cerimonia, le maniche arrotolate e i polsini con gemelli.

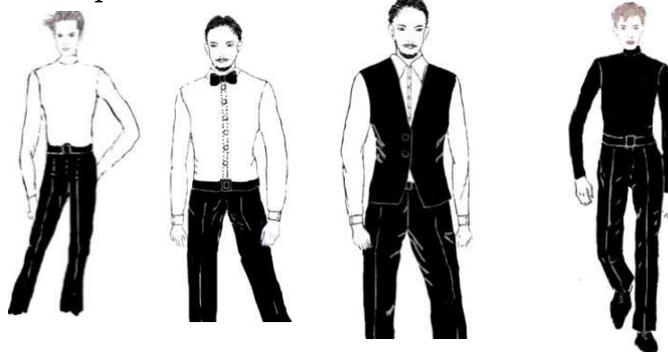
Pantalone. Pantalone esclusivamente nero con vita normale con o senza pinces di taglio classico (no a zampa d’elefante).

Cintura nera opzionale. La fibbia metallica è permessa ma deve essere di fattura classica, di colore nero o acciaio, di dimensioni normali senza marchi.

È permesso l’inserimento di una fascia di raso nero o velluto nero nel pantalone in vita (larghezza massima 5 cm) e una bordatura laterale, sempre di raso nero o velluto nero tipo smoking (larghezza massima 2 cm).

Papillon nero obbligatorio con la camicia.

Per la categoria 12/15: Gilet nero e papillon nero opzionale. Il lupetto e la camicia possono essere indossati fuori dai pantaloni.



DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI

Non concessi.

SCARPE E CALZE

Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità, nere in cuoio scamosciato o cuoio verniciato.

Devono essere utilizzate calze nere lunghe.

ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

Se i capelli sono lunghi devono essere raccolti in una coda ordinata.

È vietato il trucco. Sono vietati i gioielli (es. bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc...).

Categorie:Tutte

Classe: D

Materiali. Sono vietati tessuti lucidi, prestampati o sintetici così come i materiali trasparenti, metallizzati, a rete e con trame elaborate.

**ATLETA FEMMINA
DANZE LATINO AMERICANE**

ABBIGLIAMENTO

Gonna nera abbinata a camicetta o body bianco (tip. A) oppure abito semplice ad un solo colore con culottes dello stesso colore (tip. B) oppure body con gonna dello stesso colore (tip. C). Per i dettagli consulta le precisazioni riportate di seguito.

Sono concesse piccole arricciature sui fianchi e bottoni sulla schiena rivestiti dello stesso materiale e colore dell'abito.



Tip. A



Tip. B



Tip. C

Categorie: Tutte

Classe: D

Gonne.

Per le categorie 04/07 e 08/11: la gonna può essere liscia o a pieghe, da un minimo di 1 ad un massimo di 3 mezza ruote. È concessa una semplice sottogonna, non ampia.

La lunghezza non deve essere più di 5 cm sopra al ginocchio e più di 5 cm sotto.

La gonna può avere inserti triangolari (trasparenti o di pizzo) dello stesso colore dell'abito con inizio inserto da metà coscia e non più di 2 davanti e 2 dietro per un totale di 4 inserti.

Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.

Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore.

Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti nelle maniche, come ad esempio pizzi o retine in cui è possibile intravedere la trasparenza.

Si riportano di seguito alcuni esempi:



Per le altre categorie (Junior, Youth, Adulti e Senior)

La gonna può avere un taglio asimmetrico e raggiungere, nel lato più lungo, la caviglia; il lato più corto deve coprire almeno metà coscia.

Sono ammesse finiture con crine o raso, balze sulla gonna o sottogonna, cerchi rigidi o semi-rigidi.

Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.

Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore.

Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti, come ad esempio pizzi o retine purché sovrapposti al tessuto, ad eccezione delle sole maniche, sulle balze, o nella parte alta della scollatura fino all'altezza ricoperta dal reggiseno, sia davanti che sulla schiena in cui è possibile

intravedere la trasparenza.

È consentito un body un po' morbido, non aderente, con una leggera ampiezza sotto le braccia. Si riportano di seguito alcuni esempi:



DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI

Sono vietate tutte le decorazioni (es. lustrini, piume, fiori, nodi, frange, lacci, ecc...).

SCARPE E CALZE

Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità.

Sono permessi tutti i colori di scarpe. Le scarpe possono essere indossate con calze corte bianche.

Per le categorie 04/07 e 08/11: scarpe con tacco rigido (tacco non più alto di 3,5 cm), senza strass o decorazioni luminose.

Per la categoria 12/15: scarpe con tacco stretto o cubano (tacco non più alto di 5 cm), senza strass o decorazioni luminose.

Sono ammesse, oltre alle calze corte, anche i collant purché di color carne; non sono invece ammesse calze a rete o con ricami fantasia.

Per le categorie 16/18, Adulti e Senior: nessuna restrizione. Sono ammesse, oltre alle calze corte, anche i collant purché di color carne; non sono invece ammesse calze a rete o con ricami fantasia.

ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

Per le categorie 04/07, 08/11, 12/15: sono concesse le acconciature alte.

È concesso un fiore senza strass, dello stesso colore dell'abito.

Sono vietati i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini.

È vietato il trucco (fondotinta, rossetto, mascara, ciglia artificiali, unghie finte, brillantini, abbronzatura artificiale, unghie colorate, ecc.).

Sono vietati i gioielli (bracciali, anelli, collane, orecchini, concesso il brillantino o punto luce ecc.).

Per le categorie 16/18, Adulti e Senior: sono concesse le acconciature alte, i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini.

Per tutto ciò che non è stato menzionato nel presente regolamento, fa fede ciò che è riportato sul Regolamento del Settore Danze Internazionale e Nazionale del RASF per quanto concerne la Classe C.

3. LISCIO UNIFICATO

3.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

3.2 CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

3.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Mazurca	Valzer Viennese
44-46	58-59

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

3.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Ballo singolo o in Combinata

3.4.1 Ballo Singolo Mazurca

3.4.2 Combinata Mazurca , Valzer Viennese

3.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle

Figurazioni Consentite, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

3.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

Oltre a quanto previsto nelle norme generali valgono le seguenti disposizioni.

ATLETA MASCHIO LISCIO UNIFICATO

ABBIGLIAMENTO

Camicia. Camicia bianca a maniche lunghe (si consiglia come tessuto cotone o polycotone).

La camicia deve essere indossata dentro ai pantaloni.

Sono vietati: il colletto da cerimonia, le maniche arrotolate e i polsini con gemelli.

Per le categorie 12/15, 16/18, Adulti e Senior la camicia può anche essere nera.

Pantalone. Pantalone esclusivamente nero con vita normale con o senza pinces di taglio classico (no a zampa d'elefante).

Cintura nera opzionale: la fibbia metallica è permessa ma deve essere di fattura classica, di colore nero o acciaio, di dimensioni normali senza marchi.

È permesso l'inserimento di una fascia di raso nero o velluto nero nel pantalone in vita (larghezza massima 5 cm) e una bordatura laterale, sempre di raso nero o velluto nero tipo smoking (larghezza massima 2 cm).

Cravatta nera

L'uso del **gilet nero**, di materiale uguale o simile al pantalone, è facoltativo. La lunghezza massima è sotto la linea dei glutei.



SCARPE E CALZE

Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità, nere in cuoio scamosciato o cuoio verniciato.

Devono essere utilizzate calze nere lunghe.

ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

È preferibile il taglio dei capelli corto. Qualora si preferiscano i capelli lunghi è obbligatorio legarli in una coda ordinata.

È vietato il trucco (es. fondotinta). Sono vietati i gioielli (es. bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc.)

Categorie: Tutte

Classe: D

Materiali. Sono vietati tessuti lucidi, prestampati o sintetici così come i materiali trasparenti, metallizzati, a rete e con trame elaborate.

DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI

Non ammessi.

**ATLETA FEMMINA
DANZE STANDARD / BALLO DA SALA**

ABBIGLIAMENTO

Gonna nera abbinata a camicetta o body bianco (tip. A) oppure abito semplice ad un solo colore con culottes dello stesso colore (tip. B) oppure body con gonna dello stesso colore (tip. C). Per i dettagli consulta le precisazioni riportate di seguito.

Sono concesse piccole arricciature sui fianchi e bottoni sulla schiena rivestiti dello stesso materiale e colore dell'abito.



Tip. A



Tip. B



Tip. C

Categorie: Tutte

Classe: D

Gonne.

Per le categorie 04/07 e 08/11: la gonna può essere liscia o a pieghe, da un minimo di 1 ad un massimo di 3 mezza ruote. È concessa una semplice sottogonna, non ampia.

La lunghezza non deve essere più di 5 cm sopra al ginocchio e più di 5 cm sotto.

La gonna può avere inserti triangolari (trasparenti o di pizzo) dello stesso colore dell'abito con inizio inserto da metà coscia e non più di 2 davanti e 2 dietro per un totale di 4 inserti.

Non sono ammesse finiture con crine o raso, balze sulla gonna o sottogonna, cerchi rigidi o semirigidi. È concesso il filo di nylon utilizzato nell'orlo della gonna.

Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.

Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore.

Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti nelle maniche, come ad esempio pizzi o retine in cui è possibile intravedere la trasparenza.

Si riportano di seguito alcuni esempi:



Per le altre categorie (Junior, Youth, Adulti e Senior): la gonna può essere più lunga fino a metà polpaccio; può avere inserti triangolari (trasparenti o di pizzo) dello stesso colore dell'abito con inizio inserto da metà coscia.

Sono ammesse finiture con crine o raso, balze sulla gonna o sottogonna, cerchi rigidi o semi-rigidi.

Sono vietati i materiali trasparenti, metallizzati e color carne.

Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione dello stesso colore. Nel body possono essere utilizzati materiali trasparenti, come ad esempio pizzi o retine purché sovrapposti al tessuto, ad eccezione delle sole maniche, sulle balze, o nella parte alta della scollatura fino all'altezza ricoperta dal reggiseno, sia davanti che sulla schiena in cui è possibile intravedere la trasparenza.

È consentito un body un po' morbido, non aderente, con una leggera ampiezza sotto le braccia.

La caviglia deve essere visibile e gli inserti triangolari in trasparenza devono iniziare a metà coscia

Si riportano di seguito alcuni esempi:



DECORAZIONI ED EFFETTI LUMINOSI

Sono vietate tutte le decorazioni (es. lustrini, piume, fiori, nodi, frange, lacci, ecc...).

SCARPE E CALZE

Possono essere indossate esclusivamente scarpe progettate e approvate per la specialità.

Sono permessi tutti i colori di scarpe. Le scarpe possono essere indossate con calze corte bianche.

Sono ammesse, oltre alle calze corte, anche i collant purché di color carne; non sono invece ammesse calze a rete o con ricami fantasia.

Per le categorie 04/07 e 08/11: scarpe con tacco rigido (tacco non più alto di 3,5 cm), senza strass o decorazioni luminose.

Per la categoria 12/15: scarpe con tacco stretto o cubano (tacco non più alto di 5 cm), senza strass o decorazioni luminose.

Per le categorie 16/18, Adulti e Senior: nessuna restrizione.

ACCONCIATURA, MAKE UP, GIOIELLI E MONILI

Per le categorie 04/07, 08/11, 12/15: sono concesse le acconciature alte. È concesso un fiore senza strass, dello stesso colore dell'abito.

Sono vietati i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini.

È vietato il trucco (fondotinta, rossetto, mascara, ciglia artificiali, unghie finte, brillantini, abbronzatura artificiale, unghie colorate, ecc.).

Sono vietati i gioielli (bracciali, anelli, collane, orecchini, concesso il brillantino o punto luce ecc.).

Per le categorie 16/18, Adulti e Senior: sono concesse le acconciature alte, i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini.

L'atleta femmina può essere truccata in maniera sobria.

Sono vietati i gioielli (bracciali, anelli, collane, orecchini, concesso il brillantino o punto luce ecc.).

Per tutto ciò che non è stato menzionato nel presente regolamento, fa fede ciò che è riportato sul Regolamento del Settore Danze Internazionale e Nazionale del RASF per quanto concerne la Classe C.

4. COMBinate REGIONALI

4.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

4.2 CATEGORIE

FASCE DI ETÀ'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
19/OL	entrambi i componenti devono avere almeno 19 anni.
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

4.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Mazurca	Fox Trot	Valzer Lento	Tango	Cha Cha Cha
44-46	48-50	28-30	31-33	30-32

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

4.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Balli in Combinata

- 4.4.1 Combinata 1 Valzer Lento + Cha cha cha
- 4.4.2 Combinata 2 Mazurca + Tango
- 4.4.3 Combinata 3 Mazurca + Fox Trot + Cha cha cha

4.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle

Figurazioni Consentite, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

4.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

Oltre a quanto previsto nelle norme generali valgono le disposizioni per le Danze Standard e Latino Americane.

5. DANZE CARAIBICHE

5.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

5.2 CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
19/OL	entrambi i componenti devono avere almeno 19 anni.
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

5.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Salsa	Bachata
90-120	64-80

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

5.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Ballo singolo

5.4.1 Ballo Singolo Salsa

5.4.2 Ballo Singolo Bachata

Dato il carattere divulgativo delle discipline, non si fa distinzione tra Salsa Cuban Style(Salsa Cubana) e Salsa on 2(Portoricana).

5.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle **Figurazioni Consentite**, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

5.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

L'abbigliamento è libero purchè improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza, fatta eccezione per l'utilizzo di strass, piume e frange di qualsiasi genere.

Calzature: Anche se consigliate non sono obbligatorie le calzature specifiche della specialità

6. DANZE JAZZ

BOOGIE WOOGIE

La specialità prevede un passo base ballato in 6 conti musicali dove il piede di entrambi i componenti della coppia deve appoggiare a terra sul battito più forte (2-4-6 del conteggio).

Oltre al passo singolo, doppio o triplo, sono permesse variazioni libere in accordo con la musica. Il Boogie Woogie è una danza che si balla sulla linea a croce. Il ballo dovrà sempre terminare con la fine della musica. L'utilizzo di altri stili di ballo tipo Lindy Hop, Balboa o altro ancora, deve essere irrilevante nel contesto globale dell'esecuzione, addirittura nullo nel settore promozionale. Ciò che deve dominare nella performance è lo stile Boogie Woogie.

6.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

6.2 CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
19/OL	entrambi i componenti devono avere almeno 19 anni.
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

6.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Boogie Woogie	Passaggio Veloce
	44-46

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

6.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Ballo singolo

6.4.1 Ballo Singolo Boogie Woogie

6.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle **Figurazioni Consentite**, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

6.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

L'abbigliamento è libero ma deve essere sempre di buon gusto, coerente con lo stile del ballo (anni 40/50) e della musica, adatto ad una competizione sportiva, fatta eccezione per l'utilizzo di strass, piume e frange di qualsiasi genere.

Calzature: Anche se consigliate non sono obbligatorie le calzature specifiche della specialità

7. DANZE AFROLATINE

KIZOMBA

Le danze Afrolatine sono l'evoluzione di differenti stili di ballo quali Kizomba e Semba.

7.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

7.2 CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
19/OL	entrambi i componenti devono avere almeno 19 anni.
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

7.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Kizomba
80 - 105

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

7.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Ballo singolo

7.4.1 Ballo Singolo Kizomba

7.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle **Figurazioni Consentite**, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

7.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

L'abbigliamento è libero nel limite della decenza e conforme a quanto descritto nella Parte Generale. La donna può indossare i pantaloni, fatta eccezione per l'utilizzo di strass, piume e frange di qualsiasi genere.

Calzature: Anche se consigliate non sono obbligatorie le calzature specifiche della specialità

8. DANZE ARGENTINE

TANGO SALON

Le Danze Argentine propongono la tradizione del Tango come si diffuse nei primi anni del secolo scorso. Le danze di gara, che prendono vita dal repertorio dei grandi musicisti argentini, sono Tango Salòn

8.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

8.2 CATEGORIE

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 11 anni.
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
12/15	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
16/18	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni
19/OL	entrambi i componenti devono avere almeno 19 anni.
Over 16	entrambi i componenti devono avere almeno 16 anni.
Over 35	entrambi i componenti devono avere almeno 35 anni.
Over 55	entrambi i componenti devono avere almeno 55 anni.

8.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Tango Salòn
39-40

La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti.

Tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 20 minuti mentre tra un ballo e l'altro 20 secondi.

8.4 Svolgimento della Competizione

La specialità prevede competizioni su Ballo singolo

8.4.1 Ballo Singolo Tango Salòn

8.5 NORME DI SPECIALITÀ

Come da regolamento Nazionale (RASf) per le Classi D: Utilizzare le DISPENSE.

Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle

Figurazioni Consentite, per le Classi D sono da intendersi come **CONSIGLIATE**.

8.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – Skating

ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

Oltre a quanto previsto nelle norme generali contenute nella parte generale, valgono le seguenti disposizioni.

<p style="text-align: center;">ATLETA MASCHIO DANZE ARGENTINE</p>
<p>L'atleta maschio deve indossare il pantalone nero, camicia bianca, rossa o nera. L'uso del gilet e della giacca è facoltativo. Cravatta bianca, rossa o nera tinta unita. Obbligatorio l'uso delle scarpe da ballo nere. Non è permesso l'uso di cappello e guanti.</p>
<p style="text-align: center;">ATLETA FEMMINA DANZE ARGENTINE</p>
<p>L'atleta femmina deve indossare un abito semplice ma elegante o camicetta e gonna (colore libero). Per la gonna si consiglia lunghezza sino al ginocchio. Obbligatorio l'uso delle scarpe da ballo, colore libero. Non è permesso l'uso di giarrettiere e spacchi troppo profondi.</p>

DANZE COREOGRAFICHE

(1. PREMESSA)

L'attività organizzata per la classe D è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti e tempi di recupero più lunghi, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "non agonistica".

Le Danze coreografiche comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
SYNCHRO DANCE	Synchro Dance, Synchro Dance a tema Freestyle e Latin, Synchro Battle Freestyle e Latin, Synchro di specialità
BABY DANCE	Specialità e Coreografia Libera da Qualsiasi Schema
CHOREOGRAPHIC DANCE	Duo coreografico a tema, Choreographic Dance
SHOW	Show Freestyle, Latino Show
DANZE ACCADEMICHE	Modern Contemporary
STREET DANCE	Hip Hop, Hip Hop Battle, Break Dance
POP DANCE	Disco Dance
DANZE E.PO.CA	Danze Orientali

1.1 UNITÀ COMPETITIVE

Le discipline prevedono la seguente unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	misto
DUO	misto
PICCOLO GRUPPO	squadra formata da 3 a 7 atleti
GRUPPO DANZA	squadra formata da 8 a 24 atleti

1.2 CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	04/07 anni: componente più anziano ha tra 4 e 7 anni
08/11	08/11 anni: componente più anziano ha tra 8 e 11 anni
12/15	12/15 anni: componente più anziano ha tra 12 e 15 anni
16/oltre	Il componente più anziano almeno nel 16° anno
Under 6	Atleti fino al 6° anno di età
Under 7	Atleti fino al 7° anno di età
Under 9	Atleti fino al 9° anno di età
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
Under 15	Atleti fino al 15° anno di età
Over 16	Atleti dal 16° anno di età
Over 35	Atleti dal 35° anno di età
OPEN	Partecipazione libera per atleti non rientranti in altre categorie di età

1.3 Fuori quota per categoria nelle unità gruppo

Se non diversamente espresso, nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di appartenenza in misura di un atleta "fuori quota" ogni tre di età regolare e secondo quanto di seguito disposto:

- Under 11: età massima fuori quota 13 anni;
- Under 15: età massima fuori quota 17 anni;
- Over 16: età minima fuori quota 14 anni;
- Over 35: età minima fuori quota 25 anni.

1.4 ORIGINALITÀ COREOGRAFIA

In TUTTE le discipline non è possibile presentare nell'ambito del medesimo evento (anche se articolato in più giorni) la stessa coreografia e/o usare il medesimo brano musicale.

1.5 Disposizioni per le Performance

In TUTTE le categorie l'atleta non potrà competere ,nell'ambito del medesimo evento (anche se articolato in più giorni),all'interno della stessa unità di gruppo o solo/duo ,in categorie differenti rispetto alla Disciplina scelta, altresì potrà competere all'interno della stessa disciplina cambiando unità competitiva o Disciplina.

Oltre al tempo massimo stabilito per la performance della specialità, ad ogni concorrente sono a disposizione un totale di 30 secondi per le unità gruppo e un totale di 20 per le unità solo/duo da utilizzare per entrata, posizionamento e uscita dalla pista.

1.6 ABBIGLIAMENTO DI SETTORE

In aggiunta al disposto della premessa generale si riportano di seguito le norme comuni a tutte le discipline del settore.

CLASSE D. L'abbigliamento è libero purchè improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza, fatta eccezione per l'utilizzo di strass, piume e frange di qualsiasi genere.

È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina

È possibile utilizzare con moderazione rossetto, mascara e fondotinta solo a partire dalla categoria Under 15. Qualsiasi altra decorazione sul viso e capelli è sempre vietata, così come l'uso di creme colorate su viso e corpo.

2. BABY DANCE

Questa disciplina prevede l'esecuzione, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera. Come per tutti gli sport di squadra, è soprattutto un'attività sportiva altamente formativa per le sue caratteristiche aggregative, in cui non si persegue il protagonismo ma uno spirito di gruppo particolarmente stimolante sotto il profilo motivazionale ed educativo.

STILI DI DANZA. Le competizioni si svolgeranno con un'unica tipologia di gara, in cui è permesso l'uso di qualsiasi stile, tecnica e disciplina di danza.

2.1 CLASSI

GRUPPO (GR)

CATEGORIE	Under 6	Under 9
CLASSI	D	D

2.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	GRUPPO
D	1:00-1:30

2.3 NORME DI SPECIALITÀ

- La squadra deve essere formata da almeno 3 atleti.
- Non è obbligatorio eseguire routines che prevedano uno schieramento su ciascuno dei 4 possibili fronti (o "pareti").
- È necessario scegliere se competere nella categoria Under 6 o Under 9.
- È possibile presentare qualsiasi tipo di Coreografia.
- Per la categoria Under 6 è consentito al Trainer del gruppo di sostare a bordo pista in un apposito spazio predisposto a supporto degli atleti in pista.
- Le premiazioni dovranno essere previste per ogni unità competitiva, anche se risultassero superiori a 7.

2.4 SISTEMI DI GIUDIZIO

4D-QUADRIDIMENSIONALE

3. SYNCHRO DANCE

Questa disciplina prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera oppure obbligatoria. Come per tutti gli sport di squadra, è soprattutto un'attività sportiva altamente formativa per le sue caratteristiche aggregative, in cui non si persegue il protagonismo ma uno spirito di gruppo particolarmente stimolante sotto il profilo motivazionale ed educativo.

STILI DI DANZA. Le competizioni si svolgeranno con un'unica tipologia di gara, in cui è permesso l'uso di qualsiasi stile e tecnica di danza.

3.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA

CATEGORIE	Under 7	Under 11	Under 15	Over 16	Over 35	OPEN
Classe	D	D	D	D	D	D

3.1.1 Compatibilità tra discipline

Gli atleti tesserati in classe C NON possono competere in nessuna disciplina di classe D.

3.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
D	1:00-1:30	1:00-1:30

3.3 NORME DI SPECIALITÀ

- Tutti i componenti del team devono eseguire contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano; teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.
- Non è Obbligatorio eseguire routines che prevedano uno schieramento su ciascuno dei 4 possibili fronti (o "pareti").
- È possibile utilizzare gli ultimi 10 secondi per concludere la prova con una variazione finale, completamente libera sia nei passi che nelle musiche: in tutte le categorie, non sono ammessi "lift".
- Durante la performance è consentito usare oggetti e accessori ma non è mai consentito gettarli o posarli a terra, anche temporaneamente.
- Tra gli accessori, oggetti decorativi che integrano l'abbigliamento, si elencano in maniera esplicita pur non esaustiva: gioielli, guanti, borse, cappelli, cinture, scarpe, orologi, occhiali da sole, spille, cravatte, scaldamuscoli e bretelle.
- Tranne che negli ultimi 10 secondi, durante il ballo non sono ammesse prese e

contatti di qualsiasi tipo tra i componenti del gruppo. Quindi gli ultimi 10 secondi sono sempre da ritenersi liberi dalle norme regolamentari della disciplina in oggetto, in tutte le categorie, non sono ammessi "lift".

- g) Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici.
- h) Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

3.4 SISTEMI DI GIUDIZIO

4D – QUADRIDIMENSIONALE

3.5 ABBIGLIAMENTO

- a. L'abbigliamento è libero purchè improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza, fatta eccezione per l'utilizzo di strass, piume e frange di qualsiasi genere.
- b. È ammesso danzare con qualsiasi tipo di calzatura.
- c. È ammesso danzare a piedi nudi
- d. È possibile utilizzare con moderazione rossetto, mascara e fondotinta solo a partire dalla categoria Under 15. Qualsiasi altra decorazione sul viso e capelli è sempre vietata, così come l'uso di creme colorate su viso e corpo.

4. SYNCHRO BATTLE

Le competizioni si possono disputare su un unico brano musicale (SYNCHRO BATTLE DANCE) oppure su due diversi brani musicali (SYNCHRO BATTLE FREESTYLE e SYNCHRO BATTLE LATIN) per separare la competizione a stile libero da quella di stile latino.

4.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

PICCOLO GRUPPO

CATEGORIE	Under 15	Over 16
Classe	U	U

4.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta dalla Federazione e la durata del brano musicale è massimo di 1:30.

4.3 NORME DI SPECIALITA

Per la "battaglia" ogni ASA può presentare una sola squadra.

La normale formula di gara è quella del confronto tra due rappresentative per volta con votazione visiva ed eliminazione diretta. La griglia del girone (cioè gli abbinamenti delle due squadre per ogni singola sfida) è determinata con sorteggio pubblico prima dell'inizio della competizione.

Per quanto non espressamente dettagliato valgono le disposizioni previste per la Synchro Dance.

4.4 SISTEMI DI GIUDIZIO

3D – TRIDIMENSIONALE (nelle fasi di qualificazione)

Nella battaglia SK-SKATING (votazione palese).

5. SYNCHRO A TEMA

Quale evoluzione ed estensione della specialità Synchrho Dance, nata come disciplina per gruppi sincronizzati, è istituita la specialità per Duo a Tema, cioè gare con musica prestabilita dall'organizzatore. Le competizioni si possono disputare su un unico brano musicale (SYNCHRO DANCE A TEMA) oppure su due diversi brani musicali (SYNCHRO A TEMA FREESTYLE e SYNCHRO A TEMA LATIN) per separare la competizione a stile libero da quella di stile latino.

5.1 UNITA' COMPETITIVE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
DUO MIX	team formato da due atleti maschi o un maschio e una femmina o due femmine

5.2 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

DUO (mix)

CATEGORIE	04/07	08/11	12/15	16/oltre	35/oltre
Classi	D	D	D	D	D

5.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta dalla Federazione e la durata del brano musicale è massimo di 1:30.

5.4 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Il Direttore di gara dovrà al massimo far competere contemporaneamente 8 duo per ciascuna batteria.

5.5 NORME DI SPECIALITÀ

In pista balleranno contemporaneamente più Duo Sincronizzati, se necessario suddivisi in batterie, come nelle gare di coppia. In alternativa può svolgersi la competizione a girone "testa a testa" ad eliminazione diretta con votazione palese. In questa specialità il "tema" è rappresentato dalla musica scelta dalla Federazione e comunicata all'inizio della stagione sportiva. Gli ultimi 5 secondi possono essere utilizzati per un finale libero, non sono ammessi "lift".

Non è consentito l'utilizzo della medesima coreografia per più unità competitive.

5.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK-SKATING

6. SYNCHRO DI SPECIALITÀ

Nell'evolversi della Synchro Dance, è ipotizzato che questa modalità di gara si estenda in futuro alle diverse

discipline di danza sportiva. Tra queste possibili specializzazioni il ballo sincronizzato ha presto attinto al mondo delle danze latino-americane per creare una nuova disciplina coreografica basata in modo specifico sulle medesime tecniche delle corrispondenti danze di coppia. Per cui, essendo comunque possibili innumerevoli applicazioni in altre discipline, vengono qui descritte le caratteristiche relative alle competizioni per **Duo Synchro di Danze Latino Americane**.

6.1 UNITA' COMPETITIVE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
DUO MIX	team formato da due atleti maschi o un maschio e una femmina o due femmine

6.2 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

DUO (mix)

CATEGORIE	04/07	08/11	12/15	16/oltre	35/oltre
Classi	D	D	D	D	D

6.3 Compatibilità tra discipline

Atleti tesserati in classe C-B-A delle Danze Latino Americane non possono competere in nessuna categoria della disciplina.

6.4 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta dal Responsabile delle musiche. La durata del brano è massimo di 1:20 minuti.

6.5 NORME DI SPECIALITÀ

Le competizioni si disputano sulle seguenti danze:

6.5.1 Ballo Singolo Cha Cha Cha

6.5.2 Ballo Singolo Samba

6.5.3 Ballo Singolo Rumba

Non è prevista nessuna combinata di Danze.

In particolare i programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza vengano eseguite tecniche da competizione. I due partner devono eseguire identici passi e movimenti in sincronia, senza contatti o variazioni. Così come per le danze di coppia, anche nel Synchro duo di Danze Latino Americane, la competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali.

Non è consentito l'utilizzo della medesima coreografia per più unità competitive.

6.6 ABBIGLIAMENTO

- a. L'abbigliamento è libero purchè improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza, fatta eccezione per l'utilizzo di strass, piume e frange di qualsiasi genere.
- b. È obbligatorio l'utilizzo di calzature progettate per le danze latino americane secondo le limitazioni previste sull'altezza del tacco nella medesima disciplina (tacco alto massimo 3,5 cm per la Under 11, 5 cm per la Under 15, libere per le altre categorie).
- c. È possibile utilizzare con moderazione rossetto, mascara e fondotinta solo a partire dalla categoria Under 15. Qualsiasi altra decorazione sul viso e capelli è sempre vietata, così come l'uso di creme colorate su viso e corpo.

6.7 SISTEMI DI GIUDIZIO

SK-SKATING

7. CHOREOGRAPHIC DANCE

Si tratta di una disciplina concepita quale anello di congiunzione tra gli ambiti della Synchro Dance e dello Show Dance. Sono ammesse tutte le tecniche e tutti gli stili di danza e generi musicali; oltre all'interpretazione espressa attraverso il linguaggio del corpo e la fluidità dello sviluppo coreografico, viene premiata anche la costruzione coreografica tramite la gestione degli spazi e le variazioni dei diversi moduli.

7.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

DUO

CATEGORIE	04/07	8/11	12/15	16/oltre	35/oltre
Classi	D	D	D	D	D

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA

CATEGORIE	Under 7	Under 11	Under 15	Over 16	Over 35	OPEN
Classi	D	D	D	D	D	D

7.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva per i gruppi mentre è definita dalla Federazione per il duo. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
D	Max 1:30	1:00-1:30	1:00-1:30

7.3 NORME DI SPECIALITÀ

PICCOLO GRUPPO e GRUPPO

DANZA

- I team possono iniziare la coreografia direttamente a moduli differenziati.
- Si deve utilizzare uno schema a moduli coreografici che preveda scomposizioni del gruppo in più parti. Non si può eseguire uno schieramento unico sincronizzato, se non di passaggio momentaneo tra le diverse scomposizioni.
- Durante la performance non è mai consentito gettare o posare a terra, anche temporaneamente, oggetti o accessori anche se parte del costume discenda.
- Tra gli accessori, oggetti decorativi che integrano l'abbigliamento, si elencano in maniera esplicita pur non esaustiva: gioielli, guanti, borse, cappelli, cinture, sciarpe, orologi, occhiali da sole, spille, cravatte, scaldamuscoli e bretelle.
- Gli ultimi 10 secondi dell'esecuzione possono essere liberi da qualsiasi vincolo coreografico della disciplina, non sono ammessi "lift".
- È vietato l'uso di materiale scenico di qualunque tipo.
- Non è consentito l'utilizzo della medesima coreografia per più unità competitive.

DUO COREOGRAFICO A TEMA

- Il Duo Coreografico si distingue dal Duo Sincronizzato in quanto nella performance, secondo i principi della stessa specialità di squadra, deve essere premiata la costruzione coreografica. Per cui, oltre al divieto di eseguire parti sincronizzate per tutta la durata della prova, nel giudizio deve essere considerata la complessità, lo sviluppo, la precisione e la ricchezza delle variazioni eseguite dai due atleti.
- Le parti coreografiche si sviluppano con passi e/o movimenti speculari dei due atleti,

oppure con l'esecuzione alternata di moduli differenti, non solo speculari, purché di breve durata e immediatamente consecutivi, in modo che i giudici non abbiano difficoltà a individuare la ripetizione simmetrica e lo scambio di modulo tra i due partner.

- c) Come nella Choreographic Dance di gruppo, in nessuna fase della performance sono ammesse prese e contatti, anche che negli ultimi 10 secondi, non sono ammessi "lift".
- d) È vietato l'uso di materiale scenico di qualunque tipo e durante la prova non è mai consentito gettare o posare a terra, anche temporaneamente, oggetti o accessori.
- e) Lo svolgimento delle gare è identico alle danze di coppia e al duo sincronizzato, con eliminatorie, semifinali e finale.

7.4 SISTEMI DI GIUDIZIO

4D – QUADRIMENSIONALE (per tutte le tipologie di gruppo)

SK – SKATING (per le unità competitive duo)

8. SHOW FREESTYLE

Specialità che attraverso la libera coreografia sviluppa una trama od un tema liberi, nei quali è possibile narrare fatti quotidiani, stati d'animo, oppure brani ispirati a musical o film, da raccontarsi attraverso la danza. Lo Show Dance è esente dalle limitazioni imposte nelle specialità Synchro e Choreographic Dance.

La coreografia deve esprimere un concetto di tema attraverso l'uso coerente di tecnica, gestualità, musica, costumi e trucco.

Tale disciplina deve sviluppare necessariamente un tema e/o una trama mediante attraverso l'utilizzo coerente di:

- > **MUSICA** in tutte le sue sfumature (ritmo – melodia – dinamica);
- > **COREOGRAFIA** (originalità e fantasia nella scelta di passi/figure e nella loro esecuzione, nonché in quella della tematica);
- > **GESTUALITÀ** (interpretazione, espressione corporea, mimica);
- > **COSTUMISTICA** (utilizzo coerente dell'abito con la tematica scelta ed eleganza e sobrietà dell'abbigliamento nel suo complesso);
- > **TRUCCO** (uso appropriato del trucco, in modo da valorizzare l'immagine dell'interpretazione).

Tema, coreografia, gestualità, costumi e trucco devono tenero conto dell'età dell'atleta.

8.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

SOLO E DUO

CATEGORIE	04/07	8/11	12/15	16/oltre	35/oltre
Classi	D	D	D	D	D
NON E' PREVISTA divisione in Solo femminile o maschile Duo femminile o maschile					

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA

CATEGORIE	Under 7	Under 11	Under 15	Over 16	Over 35	OPEN
Classi	D	D	D	D	D	D

8.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria.

CLASSE	SOLO E DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
D	1:00-1:20	1:00-1:30	1:00-1:30

8.3 NORME DI SPECIALITÀ

Le acrobazie non sono concesse, (deve essere previsto sempre un contatto con il piano ballabile) al momento dell'iscrizione alla competizione è obbligatorio indicare il titolo, il tema e l'autore/autrice della coreografia.

Sono vietati i lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, si stacca da terra con entrambi i piedi).

8.3.1 Oggetti scenici

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.

Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.

8.4 SISTEMI DI GIUDIZIO

4D – QUADRIMENSIONALE (per tutte le tipologie di gruppo)

SK – SKATING (per le unità competitive solo e duo)

8.5 ABBIGLIAMENTO

- a) L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.
- b) Soprattutto per la categoria 04/07, 08/11 e Under 7, Under 11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
- c) In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.
- d) Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

9. LATINO SHOW

Latino Show è una disciplina coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze latine in tutte le possibili evoluzioni, ma nella quale possono essere inseriti altri stili di ballo anche se non in maniera predominante.

9.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

SOLO e DUO

CATEGORIE	04/07	8/11	12/15	16/oltre
Classi	D	D	D	D
NON E' PREVISTA divisione in Solo femminile o maschile Duo femminile o maschile				

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA

CATEGORIE	Under 7	Under 11	Under 15	Over 16	Over 35	OPEN
Classi	D	D	D	D	D	D

9.1.1 Compatibilità tra discipline

Atleti tesserati in classe C, B e A delle Danze Latino Americane non possono competere in nessuna categoria della classe D.

9.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria.

CLASSE	SOLO DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
D	1:00-1:20	1:00-1:30	1:00-1:30

SHORT PROGRAM. Per i turni eliminatori e semifinale è possibile disputare la selezione con una durata inferiore, pari a 1:00 minuto per le unità solo, duo e gruppi. Tale scelta sarà comunicata all'inizio della competizione a cura del Direttore di gara. In tal caso, i concorrenti potranno fornire al Responsabile delle musiche il supporto musicale per lo svolgimento dello short program, altrimenti il Responsabile delle musiche dovrà sfumare il brano una volta superata la durata limite.

9.3 NORME DI SPECIALITÀ

- La disciplina Latino Show in generale ha come elemento fondamentale la creazione di una coreografia originale utilizzando musiche, stili e tecniche di balli latini.
- L'abbigliamento e la musica dovranno essere attinenti al tema dello show rappresentato e idonei all'età dell'atleta.
- In tutte le categorie c'è il divieto di eseguire lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, si stacca da terra con entrambi i piedi). sono concesse solo ruote e capriole, purché queste non siano predominanti, e verranno valutate come parte coreografica.

9.3.1 Oggetti scenici

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.

Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.

9.4 ABBIGLIAMENTO

- a) L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.
- b) Soprattutto per la categoria 04/07, 08/11 e Under 7, Under 11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
- c) In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.
- d) Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.
- e) È obbligatorio l'utilizzo di calzature progettate per le danze latino americane secondo le limitazioni previste sull'altezza del tacco nella medesima disciplina (tacco alto massimo 3,5 cm per la Under 11, 5 cm per la Under 15, libere per le altre categorie).
- f) È possibile danzare senza calzature da Danza, nel rispetto del tema proposto.

9.5 SISTEMI DI GIUDIZIO

4D – QUADRIMENSIONALE

10. MODERN CONTEMPORARY

La danza è caratterizzata dalla contaminazione di più stili e, dal punto di vista tecnico, dalla fusione di più elementi che danno origine a qualcosa di innovativo come accade nelle nuove forme di ricerca coreografica. Pur riferendosi alle tecniche storicamente riconosciute (Graham, Cunningham, Limon, Humphrey...) questa disciplina può prevedere la sperimentazione a livello tecnico e coreografico, escluse le forme di *teatro danza*.

10.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

SOLO e DUO

CATEGORIE	04/07	8/11	12/15	16/oltre
Classi	D	D	D	D

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA

CATEGORIE	Under 11	Under 15	Over 16	OPEN
Classi	D	D	D	D

10.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria.

CLASSE	SOLO DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
D	1:00-1:20	1:00-1:30	1:00-1:30

10.3 NORME DI SPECIALITÀ

Nelle performance devono essere usate le tecniche fondamentali della specialità prescelta. Le coreografie (intese quali successione di posizioni, passi e movimenti) sono da ritenersi libere sebbene adatte all'età dei competitori. Non è accettabile l'uso di punte, prese, lift e acrobazie (quel movimento che preveda la rotazione completa del corpo sul piano frontale o sagittale) in nessuna delle categorie. Sono però concesse la capovolta - avanti e all'indietro - e la ruota.

10.4 OGGETTI SCENICI

Non sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc...; diversamente, sono sempre consentiti accessori ed oggetti scenici - ad esempio sedie, sbarre, piccoli strumenti come nacchere, tamburini, ventagli, etc... purché gli oggetti

siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti alla coreografia, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti.

Al termine dell'esibizione gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

10.5 ABBIGLIAMENTO

- a) L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.
- b) Soprattutto per la categoria 04/07, 08/11 e Under 7, Under 11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
- c) In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne.
- d) Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

10.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

3D – TRIDIMENSIONALE

11. HIP HOP

L'Hip Hop comprende diversi stili di ballo contemporaneo - come ad esempio: Hype, Funk, New style, Locking, Popping, etc - danzati sulle otto battute musicali. Nelle valutazioni tecnico-stilistiche è fondamentale il "flow", cioè l'interpretazione espressiva e corporea (atteggiamento) unita in modo imprescindibile alla musicalità. Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti di Electric Boogie possono essere eseguiti ma non devono dominare.

11.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

CREW, FORMATION

CATEGORIE	Under 7	Under 11	Under 15	Over 16	OPEN
Classi	D	D	D	D	D

11.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per le unità crew e formation la musica è scelta dal gruppo; deve comunque rientrare nel genere musicale Hip Hop e della scena musicale Black e potrà avere velocità libera per un massimo di 15 secondi mentre il resto della traccia musicale dovrà avere una velocità che non superi 30 bars per minuto (120 beats).

CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
D	1:00-1:30	1:00-1:30

11.3 NORME DI SPECIALITÀ

Nelle performance devono essere usate le tecniche fondamentali della specialità. Le coreografie (intese quali successione di posizioni, passi e movimenti) sono da ritenersi libere sebbene adatte all'età dei competitori. I lift (ovvero qualsiasi figura/movimento in cui un ballerino solleva i piedi da terra con l'aiuto o supporto fisico di un altro ballerino), non sono permessi in nessuna delle categorie.

11.4 OGGETTI SCENICI

Non sono ammessi oggetti scenografici

11.5 ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.

11.6 SISTEMI DI GIUDIZIO

3D – TRIDIMENSIONALE

12. HIP HOP BATTLE (MIXED STYLE)

La Hip Hop Battle, conosciuta anche come *Mixed Style*, è una specialità del settore Street Dance in cui due o più unità competitive si sfidano in “battaglia”. Sono ammesse performance di gruppo.

Nel contest di gruppo ogni elemento della stessa *Crew* deve eseguire almeno una performance all’interno del cerchio formato dallo schieramento degli stessi concorrenti e dai rispettivi sostenitori eventualmente presenti.

12.1 CLASSI

A seconda dell’anno di nascita dei singoli componenti l’unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

CREW

CATEGORIE	Under 15	Over 16
Classi	D	D

12.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per l’unità crew nei turni di qualificazione la musica è propria, dai quarti di finale sino alla finale la musica è scelta dal Responsabile delle musiche.

12.3 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE E DURATA

CREW

Durante le qualificazioni ciascun gruppo ballerà su musica propria della durata compresa fra 0:30 e 1:00 minuti su propria coreografia; mentre nella modalità “battle” è di 1:30 minuti su generi musicali differenti in cui i due gruppi dovranno alternarsi con egual tempo effettuando 5 uscite a gruppo, sarà il dj a decretare l’alternarsi degli atleti con le seguenti modalità:

- la prima uscita 20 secondi di musica New Style;
- la seconda, la terza e la quarta uscita 20 secondi ognuna a scelta del dj (House, Funk, D.step, Popping etc.);
- la quinta uscita 20 secondi di musica Old School.

12.4 OGGETTI SCENICI

Non sono ammessi oggetti scenografici

12.5 ABBIGLIAMENTO

L’abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.

SISTEMI DI GIUDIZIO

SK-SKATING (votazione palese).

13.DISCO DANCE

La disciplina segue gli affermati stili “dance” in ambito sportivo. Altre tendenze moderne sono permesse ma non devono dominare nella prova.

13.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

SOLO e DUO

CATEGORIE	04/07	8/11	12/15	16/oltre
Classi	D	D	D	D

PICCOLO GRUPPO, GRUPPO DANZA

CATEGORIE	Under 11	Under 15	Over 16	OPEN
Classi	D	D	D	D

13.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per il gruppo danza la musica è scelta dal gruppo. Per le unità competitive solo, duo e piccolo gruppo le musiche di gara sono scelte dal Responsabile delle musiche. La durata massima delle musiche di gara è indicata di seguito:

CLASSE	SOLO DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
D	50 SECONDI	1:00	1:30

13.3 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Le manche eliminatorie saranno disputate in batterie fino ad un massimo di 12 atleti in relazione allo spazio in pista disponibile. Gli atleti si dovranno disporre a scacchiera formando due file (in finale) o più file (semifinale e finale).

13.4 NORME DI SPECIALITÀ

L'atleta deve sfruttare tutta la pista nonostante la posizione degli arbitri possa essere fissa. La capacità di coprire l'intera pista con diverse tipologie di movimento è una componente importante dei criteri di giudizio. Nelle gare di duo entrambi i ballerini devono ballare insieme e la loro prova deve comprendere dei passi sincronizzati. Sono vietate le acrobazie. Per acrobazia si intende una figura in cui si effettua una rotazione del corpo in senso sagittale o frontale (capriola, ruota ecc).

13.5 OGGETTI SCENICI

Non sono consentiti.

13.6 ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.

Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

È possibile utilizzare con moderazione rossetto, mascara e fondotinta solo a partire dalla categoria Under 15. Qualsiasi altra decorazione sul viso e capelli è sempre vietata, così come l'uso di creme colorate su viso e corpo.

13.7 SISTEMI DI GIUDIZIO

3D – TRIDIMENSIONALE

14.DANZE E.PO.CA(DANZE ORIENTALI)

Le Danze Etniche, Popolari e di Carattere (E.Po.Ca) comprendono balli folkloristici e danze originali di una qualsiasi nazione, regione o cultura compresi i balli popolari del mondo. Tra le Danze di carattere sono compresi i balli popolari inseriti in balletti tradizionali, opere liriche e teatrali. Possono essere organizzate competizioni specifiche – giudicate da tecnici qualificati – per un solo tipo di disciplina o ballo (esempio: Folklore, Belly Dance, Tarantella, Flamenco, Danze Regionali, Tap Dance, Charleston, Twist...) solo nel caso di un numero sufficiente di competitori; in caso contrario questo genere può rientrare nelle Danze Coreografiche: specialità Show Dance.

14.1 CLASSI

A seconda dell'anno di nascita dei singoli componenti l'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie:

GRUPPO (minimo 3 ballerini)

CATEGORIE	Under 11	Under 15	Over 16	Over 35	OPEN
Classi	D	D	D	D	D

14.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

CLASSE	GRUPPO
D	1:00-1:30

14.3 ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con quanto descritto nella parte generale.

Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

È possibile utilizzare con moderazione rossetto, mascara e fondotinta solo a partire dalla categoria Under 15. Qualsiasi altra decorazione sul viso e capelli è sempre vietata, così come l'uso di creme colorate su viso e corpo.

14.4 NORME DI SPECIALITÀ

Dato il carattere divulgativo della Disciplina, non si fa distinzione tra Oriental Dance, Folk Oriental Dance, Show Oriental Dance.

Per le coreografie e i brani musicali e tutto ciò non espressamente indicato, vale quanto previsto dal RASF per le classi C