

# REGOLAMENTO

Divulgativa CLASSE D e Promozionale CLASSE C



Regione

Sardegna

Anno Sportivo

2016-2017

DELIBERATO DAL CONSIGLIO REGIONALE

Delibera n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_

In vigore a far data dal 1 GENNAIO 2017

**Regolamento DIVULGATIVO classe D e PROMOZIONALE classe C**  
**F.I.D.S. Regione Sardegna**

**INDICE**

- 1. Premessa**
- 2. Ambiti**
- 3. Organizzazione Attività Amatoriale**
- 4. Tesseramento**
- 5. Calendario Regionale**
- 6. Staff Tecnico**
- 7. Commissione Settore Divulgativo – Promozionale**
- 8. Discipline, Categorie e Classi**
- 9. Svolgimento Gare**
- 10. Entrata in Vigore ed Emendamenti**

## 1. PREMESSA

Il “**Regolamento settore Divulgativo-Promozionale**” è rivolto a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e di danza in cui i fattori “divertimento, coinvolgimento e promozione”, hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico.

L’obiettivo fondamentale è quello di incrementare un comparto dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psico-fisico che la pratica sportiva della danza riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto ad altri sport, grazie al connubio tra movimento coordinato e musica.

Essendo uno sport collettivo, praticabile tutto l’anno da entrambi i sessi e da persone di tutte le età, coinvolge le famiglie e risponde alla fondamentale esigenza formativa e sociale.

Il “**Regolamento Settore Divulgativo-Promozionale**” regola due differenti profili:

- **DIVULGATIVO – CLASSE D:** dedicato ad un pubblico che vuole mantenere l’attività ludica, ricreativa e sociale, svolta anche in forma competitiva; tutto questo senza vincoli di passaggi di classe, e con la possibilità di programmi senza limitazioni onde evitare, nel caso di persone adulte, disparità rispetto agli amici che nelle sale da ballo, non partecipando alle gare, possono “sbizzarrirsi” nell’esecuzione delle figure considerate più divertenti, appaganti e “performanti”.

Il **Regolamento del Settore Divulgativo** della regione Sardegna viene sviluppato al fine di implementare le direttive diramate dal Consiglio Federale **adeguandole alla realtà regionale** del comparto ludico e ricreativo della danza sportiva e del ballo sociale oltre che creare le basi per un progetto di sviluppo in termini di partecipanti e frequentatori di tale disciplina.

A tale scopo la Regolamentazione Regionale di tale Settore viene divisa e in due tipologie:

### - **Divulgativa a REGOLAMENTAZIONE PARZIALE (DPR)**

Indirizzata a coloro che, pur mantenendo l’attività ludico-ricreativa, vogliono avvicinarsi con maggiore impegno al mondo della danza sportiva organizzata e regolamentata, e valutare un futuro passaggio al Settore Promozionale e/o Agonistico.

Tale Regolamentazione verrà adottata per disciplinare le competizioni di classe D e C nelle gare con Nulla Osta Nazionale o Regionale per le discipline di Coppia/Duo di Specialità e/o Danze Artistiche.

### - **Divulgativa a REGOLAMENTAZIONE MINIMA (DRM)**

Indirizzata a coloro che vogliono svolgere l’attività ludico-ricreativa e avvicinarsi al mondo della danza in forma competitiva in maniera più blanda e ancor più libera dai regolamenti.

Tale Regolamentazione **NON PUO' ESSERE UTILIZZATA** per disciplinare le competizioni di classe D e C nelle gare con Nulla Osta Nazionali o Regionali per le discipline di Coppia/Duo di Specialità e/o Danze Artistiche.

**E FATTO OBBLIGO AGLI ORGANIZZATORI DI TALI COMPETIZIONI, SPECIFICARE SUL VOLANTINO DELLA MANIFESTAZIONE (O ALTRA FORMA DI COMUNICAZIONE) LA TIPOLOGIA DI GARA ORGANIZZATA PER QUESTO SETTORE E IL CONSEGUENTE REGOLAMENTO UTILIZZATO (esempio: Competizione Divulgativa a REGOLAMENTAZIONE PARZIALE - DPR).**

- **PROMOZIONALE – CLASSE C:** dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il "divertimento competitivo" del settore amatoriale intendono cominciare un'attività di maggiore disciplina imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il *Regolamento del Settore promozionale* si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura.

L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è regolamentata per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federare. Le coppie iscritte nel promozionale Classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico (DISPENSE).

Come previsto dalle LINEE GUIDA PER LA CLASSE C del RASF 2015/2016 (art.1.42.3 – Pag.52), al fine di soddisfare al meglio le esigenze di sviluppo regionali del Settore Promozionale, per l'anno sportivo 2016/2017, e per i successivi salvo nuova regolamentazione, si prevede la suddivisione della Classe C in più sottoclassi con sola valenza territoriale.

**In alcune discipline, al fine di favorire il graduale passaggio dalla Classe C alla Classe B superiore, viene introdotta la CLASSE C1:**

**TRATTASI DI UNA COMPETIZIONE SU BALLO SINGOLO E SPECIFICAMENTE DELLA DANZA PREVISTA IN AGGIUNTA PER LA CLASSE SUPERIORE (es. C1 Rumba nelle le Danze Latino Americane per "testare" la nuova danza prima del passaggio ai 4 balli previsti per la classe B2).**

**Per quanto non espressamente citato dal presente documento, valgono le disposizioni del Regolamento dell'Attività Sportiva Federale deliberato e adottato dalla FIDS per l'anno in corso nonché ogni altra disposizione Federale in merito.**

## **2. AMBITI**

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI). L'orientamento alla corretta pratica della Danza Sportiva è supportata dall'operosità delle Società Sportive (ASA) e coordinata dai Comitati Territoriali FIDS. La Federazione riconosce pertanto il ruolo primario e la competenza delle ASA e dei loro tecnici in materia di reclutamento e avviamento allo sport di base.

Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Consiglio Regionale FIDS Sardegna della Federazione Italiana Danza Sportiva.

## **3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' AMATORIALE**

L'attività divulgativa-promozionale limitata ai tesserati di una stessa associazione sportiva affiliata avente sede nella regione Sardegna può essere concessa previa autorizzazione dei Comitati Territoriali della provincia di riferimento dell'ASA organizzatrice, purchè non in concomitanza con altra manifestazione già autorizzata in Sardegna.

Altresì l'attività divulgativa-promozionale può essere organizzata dagli stessi Comitati Territoriali FIDS.

L'autorizzazione a svolgere attività divulgativa-promozionale che coinvolge tesserati di altre associazioni può essere concessa solo dal Comitato Regionale FIDS Sardegna a mezzo di apposita delibera, previa domanda e celebrazione dell'annuale Congresso degli Organizzatori che - tenuto conto delle priorità derivanti dalla precedenza delle gare federali ufficiali, regionali, nazionali e internazionali - esamina le richieste in base alla capienza del calendario e in rispetto alle indicazioni dell'Assemblea Regionale. Di norma il limite è di una sola gara regionale al mese, con un minimo di intervallo di tre settimane quale distanza tra una gara e l'altra.

## **4. TESSERAMENTO**

Il tesseramento è individuale e va effettuato secondo le modalità previste annualmente dalla FIDS.

In occasione di attività e manifestazioni la tessera dell'atleta deve essere presentata al momento dell'accredito e ogni volta che ne facciano richiesta i rappresentanti federali, la segreteria o la direzione di gara.

Per coloro che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa, è necessario il possesso del tesseramento FIDS in qualità di socio

- DIVULGATIVO

oppure

- PROMOZIONALE

**Si ricorda che il Presidente dell'ASA è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge e da regolamento Federale:**

Settore Divulgativo (CLASSE D):           **Certificato Medico di Stato di Buona Salute** per ATTIVITA' SPORTIVA NON AGONISTICA rilasciato dal medico di base;

Settore Promozionale (CLASSE C)           **Certificato Medico Sportivo** per ATTIVITA SPORTIVA AGONISTICA rilasciato dal Medico Sportivo Autorizzato o dal settore Medicina dello Sport dell' ASL.

L'ammissione alle competizioni è consentita ai soci che risultino nel Database Nazionale FIDS alla data della competizione in fase di accredito.

E' obbligo del socio e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

## **5. CALENDARIO REGIONALE**

Il Calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Regionale è pubblicato attraverso il sito web regionale. Il Consiglio Regionale può deliberare l'avvio di un circuito di competizioni divulgativo-promozionali a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e/o le società sportive che rispondano a criteri determinati. Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Regionale FIDS e pubblicato sul sito regionale.

## **6. STAFF TECNICO**

Visto lo scopo prevalentemente promozionale delle competizioni del *Settore Divulgativo*, lo Staff Tecnico potrà essere ridotto per numero rispetto alle normali competizioni pre-agonistiche e agonistiche (classi C, B e A); altresì possono essere accorpate più qualifiche in seno ad un singolo operatore anche se non titolari della rispettiva qualifica come da Albo Federale.

Gli operatori tecnici del Settore Amatoriale, Divulgativo e Promozionale, sono i Maestri di ballo le cui competenze tecniche siano riconosciute dalla FIDS attraverso Associazioni di categoria convenzionate.

Tali entità possono svolgere attività da Ufficiale di gara nelle competizioni ludico ricreative nei seguenti ruoli: Giudice – Presentatore – Responsabile della musica.

In capo al Direttore di gara amatoriale possono essere accorpate le funzioni di Segretario di Gara, Verbalizzatore, Presentatore e Responsabile della Musica.

La qualifica di "Direttore di Gara amatoriale" può essere esercitata esclusivamente da Direttori di Gara, Segretari di Gara o Verbalizzatori regolarmente iscritti ai rispettivi Albi Federali.

In deroga a quanto sopra espresso, esclusivamente per le competizioni riguardante il Settore Divulgativo – CLASSE D, il ruolo di Direttore di Gara può essere svolto da persona incaricata dal Comitato Regionale FIDS secondo parametri di competenza anche se non regolarmente iscritta all'Albo Nazionale dei Direttori di Gara FIDS.

## **7. COMMISSIONE SETTORE DIVULGATIVO-PROMOZIONALE**

Il Consiglio Regionale può, di anno in anno, nominare una Commissione Regionale per il settore divulgativo-promozionale e gruppi di lavoro a supporto della stessa al fine di coordinare l'attività di promozione e divulgazione della danza sportiva nonché proporre modifiche/integrazioni al regolamento approvato dal Consiglio Regionale.

## **8. DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI**

Sia per il comparto delle Danze di Coppia/Duo che per quello delle Danze Artistiche sono riportate tabelle esplicative per il settore divulgativo e promozionale in termini di categorie, classi, discipline, programmi di gara e abbigliamento.

## **9. SVOLGIMENTO GARE**

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpate più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore).

Previa autorizzazione da parte del Comitato Regionale, per favorire lo sviluppo delle singole discipline e/o al fine di stimolare il confronto tra le coppie, possono essere introdotte categorie più ampie o più restrittive rispetto a quelle indicate nelle tabelle esplicative (es.: classe D 8/9, Under15, ecc.)

Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale (RASf) deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

## **10. ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI**

Il presente regolamento entra in vigore il \_\_\_\_\_ per tutte le competizioni divulgativo-promozionali sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.

# REGOLAMENTO

Divulgativo CLASSE D e Promozionale CLASSE C



Regione

Sardegna

Anno Sportivo

2016-2017

Tabelle Esplicative

DANZE di COPPIA  
e  
DUO di SPECIALITA'

DELIBERATO DAL CONSIGLIO REGIONALE

Delibera n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_

In vigore a far data dal \_\_\_\_\_

# REGOLAMENTO

## DIVULGATIVA Classe D e PROMOZIONALE Classe C

### Danze di Coppia e Duo di Specialità

Regione Sardegna - Anno Sportivo 2016/2017

Deliberato dal Consiglio Regionale FIDS

con Delibera n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

In Vigore a far data dal \_\_\_\_\_

Tabelle Esplicative

#### Indice

Danze di Coppia e Duo di Specialità CLASSE D	
Tipologia Gara: Divulgativa a Regolamentazione Parziale <b>(DRP)</b>	<b>3</b>
Discipline e Classi	<b>4</b>
Programmi di Gara	<b>5</b>
Tempi di Gara	<b>5</b>
Abbigliamento	<b>5</b>
Danze di Coppia e Duo di Specialità CLASSE D	
Tipologia di Gara: Divulgativa a Regolamentazione Minima <b>(DRM)</b>	<b>6</b>
Discipline e Classi	<b>7</b>
Programmi di Gara	<b>7</b>
Tempi di Gara	<b>7</b>
Abbigliamento	<b>7</b>
Danze di Coppia e Duo di Specialità CLASSE C	
Tipologia Gara: Promozionale a Regolamentazione Reg.le Integrata <b>(PRRI)</b>	<b>8</b>
Discipline e Classi	<b>9</b>
Programmi di Gara	<b>9</b>
Tempi di Gara	<b>9</b>
Abbigliamento	<b>9</b>
Norme comuni	<b>10</b>



## Classe D - DANZE di COPPIA e DUO di SPECIALITA'

Tipologia GARA

### Divulgativa a REGOLAMENTAZIONE PARZIALE (DRP)

#### (1. PREMESSA)

Indirizzata a coloro che, pur mantenendo l'attività ludico-ricreativa, voglio avvicinarsi con maggiore impegno al mondo della danza sportiva organizzata e regolamentata, e valutare un futuro passaggio al Settore Promozionale e/o Agonistico.

Tale Regolamentazione verrà adottata per disciplinare le competizioni di classe D e C nelle gare con Nulla Osta Nazionale o Regionale per le discipline di Coppia/Duo di Specialità e/o Danze Artistiche.

Tabelle esplicative

**DANZE DI COPPIA / DUO di Specialità**

Settore Divulgativo - Classe D

**GARE PER DISCIPLINA**

Discipline e Classi	<b>DANZE STANDARD/BALLO DA SALA</b> D1 Valzer Lento* D2 Valzer Lento*, Tango*
	<b>DANZE LATINO AMERICANE</b> D1 Cha Cha Cha D1 Rumba  D2 Cha Cha Cha, Jive (combinata)
	<b>COMPATIBILITA' e INCOMPATIBILITA' **</b> <b>La Classe D2 è incompatibile con la Classe D1 Cha Cha Cha.</b> La coppia si può iscrivere contemporaneamente alla gara <u>D1 Cha Cha Cha</u> e <u>D1 Rumba</u> , oppure <u>D1 Rumba</u> e <u>D2 comb.</u>
	<b>SYNCRHO LATIN - DUO</b> D1 Cha Cha Cha
	<b>LISCIO UNIFICATO</b> D1 Mazurca D2 Mazurca, Valzer
	<b>DANZE CARAIBICHE</b> D1 Bachata D1 Salsa ***
	<b>DANZE JAZZ</b> D1 Boogie Woogie
	<b>DANZE ARGENTINE</b> D1 Tango Salòn
	<b>DISCIPLINE LIBERE</b> D1 Kizomba
	<b>Categorie Danze di Coppia:</b> 4/7 - 8/11 - 12/15 - 16/18 - 19/34 - Over 16 - Over 35 - Over/55 <b>Categorie Duo:</b> 4/7 - 8/11 - 12/15 - Over 16 - Over 35 <b>Note:</b> > Per quanto concerne le velocità metronomiche si fa riferimento a quanto previsto dal RASF  > Al fine di favorirne lo sviluppo regionale, al momento non vengono previste incompatibilità nelle discipline: Danze <b>Standard/Sala, Liscio U., Danze Caraibiche e Synchro Latin-Duo</b>  > (*) Dato il carattere divulgativo delle discipline, non si fa distinzione tra Ballo da Sala e Danze Standard.

**Tipologia GARA: Divulgativa a REGOLAMENTAZIONE PARZIALE (DRP)**

## Tabelle esplicative

<b>DANZE DI COPPIA / DUO di Specialità - Settore Divulgativo (Classe D)</b>	
Discipline e Classi	<p><b>Note:</b></p> <p>&gt; (**) Scopo dell'incompatibilità è quello di favorire l'inserimento di nuove coppie usando il chachacha come competizione di "ingresso" alla danza sportiva.</p> <p>&gt; (***) Dato il carattere divulgativo delle discipline, non si fa distinzione tra Salsa Cubana e Portoricana.</p>
Programmi di gara	<p>Come da regolamento Nazionale (RASF) per le Classi D: <b>DISPENSE</b>.</p> <p>Per le discipline DANZE di COPPIA si fa riferimento a quanto pubblicato nelle "dispense" precisando che, come indicato nel REGOLAMENTO TECNICO in calce all'elenco delle <b>Figurazioni Consentite</b>, per le Classi D sono da intendersi come <b>CONSIGLIATE</b>.</p>
Tempi di Gara	<p>Tempi per Performance: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi</p> <p>Tempi di Recupero: Intervallo minimo di 20 min. tra ogni performance.</p>
Abbigliamento	<p><b>E' consentito e CONSIGLIATO l'abbigliamento regolamentare (RASF) per le classi C.</b></p> <p><b>Calzature:</b> Sono obbligatorie le calzature specifiche della specialità.</p> <p><b>Le Acconciature e il Trucco seguono le disposizioni previste per le classi C della disciplina di riferimento (RASF)</b></p> <p><b>L'abbigliamento può essere libero purchè non inquadrato come "abito da gara" per le classi superiori (Agonismo di Base e Agonismo),</b></p>



Tipologia GARA

## Divulgativa a REGOLAMENTAZIONE MINIMA (DRM)

### (1. PREMESSA)

Indirizzata a coloro che vogliono svolgere l'attività ludico-ricreativa e avvicinarsi al mondo della danza in forma competitiva in maniera più blanda e ancor più libera dai regolamenti.

Tale Regolamentazione **NON PUO' ESSERE UTILIZZATA** per disciplinare le competizioni di classe D e C nelle gare con Nulla Osta Nazionali o Regionali per le discipline di Coppia/Duo di Specialità e/o Danze Artistiche.

**ALTRE GARE DI COMBINATA o BALLO SINGOLO**

Discipline e Classi	<p><b>Previa Autorizzazione da parte del Comitato Regionale, è possibile organizzare Gare di Combinata, anche tra balli di discipline diverse, o di balli singoli a regolamentazione più semplificata rispetto alle tabelle precedenti.</b></p> <p><i>Esempio:</i> Combinata 2 balli = (Ballo 1) Valzer Lento + (Ballo 2) Cha Cha Cha          Combinata 2 balli = (Ballo 1) Mazurca + (Ballo 2) Tango          Combinata 3 balli = (Ballo 1) Mazurca + (Ballo 2) Fox Trot + (Ballo 3) Cha Cha Cha          Ballo Singolo = Beguine          Ballo Singolo = Fox Trot          Ecc...</p> <p><b>Categorie:</b> 4/7 - 8/11 - 12/15 -16/18 - 19/34 - 19/Oltre          Under 11 - Under 15 - Over 16 - Over 35 - Over/55</p>
Programmi di gara	I programmi di gara sono liberi
Tempi di Gara	Tempi per performance: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi Tempi di recupero: Intervallo minimo di 20 min. tra ogni performance.
Abbigliamento	<p><b>L'abbigliamento</b> è libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza. <b>Sono esclusi gli abiti definiti per le classi di agonismo.</b></p> <p><b>Calzature:</b> Anche se consigliate non sono obbligatorie le calzature specifiche della specialità; è però facoltà dell'organizzatore richiederle obbligatoriamente per motivi logistici.</p>

Tipologia GARA

# Promozionale a REGOLAMENTAZIONE REGIONALE INTEGRATA (PRRI)

*Anno Sportivo 2016/2017 - Tabelle Esplicative*

**Tipologia GARA: Promozionale a REGOLAMENTAZIONE REGIONALE INTEGRATA (PRRI)**

Settore Promozionale (Classe C)

Class

REGOLAMENTO Regione SARDEGNA - Divulgativo Classe D e Promozionale Classe C

# DANZE DI COPPIA / DUO di Specialità

Settore Promozionale - Classe C e C1(ove previste)

*Danze di Coppia / Duo*

Discipline e Classi	<b>Danze Standard</b> <b>C:</b> Valzer Lento, Tango, Quick Step <b>C1:</b> Valzer Viennese *
	<b>Danze Latino Americane</b> <b>C:</b> Samba, Cha Cha Cha, Jive <b>C1:</b> Rumba *
	<b>Ballo Liscio Unificato</b> Come da regolamento Nazionale (RASf)
	<b>Ballo da Sala</b> Come da regolamento Nazionale (RASf)
	<b>SYNCRHO LATIN - DUO</b> <b>C</b> Cha Cha Cha-Samba
	<b>DANZE JAZZ</b> Come da regolamento Nazionale (RASf)
	<b>DANZE ARGENTINE</b> Come da regolamento Nazionale (RASf)
	<b>DANZE CARAIBICHE</b> Come da regolamento Nazionale (RASf)
	<b>COMPATIBILITA e INCOMPATIBILITA':</b> > Non viene prevista nessuna incompatibilità tra le Classi delle discipline DANZE STANDARD, SYNCHRO LATIN-DUO  <b>Note:</b> Per quanto concerne le velocità metronomiche si fa riferimento a quanto previsto dal RASf per ogni disciplina.
Categorie	Come da regolamento Nazionale (RASf)
Programmi di gara	<b>C =</b> Come da regolamento Nazionale RASf (Vedi Dispense) <b>(*) C1 =</b> Fare riferimento alle figurazioni consentite per la classe B3 per il ballo di riferimento.
Tempi di Gara	Come da regolamento Nazionale (RASf)
Abbigliamento	Come da regolamento Nazionale (RASf)

Anno Sportivo 2016/2017 - Tabelle Esplicative

**NORME COMUNI**

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive nelle diverse categorie, pur mantenendo la classe e tipologia, a discrezione del Direttore di Gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate, è possibile unificare più categorie.

**Su autorizzazione del Comitato Regionale, è possibile organizzare competizioni con SOLO ALCUNE delle categorie previste per le singole discipline.**



# REGOLAMENTO

Divulgativo CLASSE D - DANZE ARTISTICHE



Regione

Sardegna

Anno Sportivo

2016-2017

Tabelle Esplicative

DELIBERATO DAL CONSIGLIO REGIONALE

Delibera n. \_\_\_ del \_\_\_\_\_

In vigore a far data dal \_\_\_\_\_

# REGOLAMENTO

## DIVULGATIVA Classe D - DANZE ARTISTICHE

Regione Sardegna - Anno Sportivo 2016/2017

Deliberato dal Consiglio Regionale FIDS

con Delibera n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

In Vigore a far data dal \_\_\_\_\_

Tabelle Esplicative

### INDICE

	Pagina
DANZE ARTISTICHE - Tipologia Gara: DIVULGATIVA a REGOLAMENTAZIONE PARZIALE <b>(DPR)</b>	3
Norme Comuni	4
1. Baby Dance	5
2. Danze Coreografiche	5
2.1 Latino Show	5
2.2 Synchro Dance	6
2.3 Synchro Battle	7
2.4.1 Synchro a Tema	7
2.4.2 Synchro a Tema Latin	8
2.5 Coreographic Dance	9
3. Danze Accademiche	9
3.1 Modern Contemporary	9
3.2 Show Dance	10
4. Disco Dance	12
4.1 Disco Dance	12
5. Street Dance	12
5.1 Hip Hop	12
5.2 Hip Hop Battle	13
5.3 Break Dance	13
6. Dance E.Po.Ca.	14
6.1 Danze Orientali	14
DANZE ARTISTICHE - Tipologia DIVULGATIVA a REGOLAMENTAZIONE MINIMA <b>(DRM)</b>	15
ALTRE GARE	17

# Classe D - DANZE ARTISTICHE

Tipologia GARA

## Divulgativa a **REGOLAMENTAZIONE PARZIALE (DRP)**

### **(1. PREMESSA)**

Indirizzata a coloro che, pur mantenendo l'attività ludico-ricreativa, voglio avvicinarsi con maggiore impegno al mondo della danza sportiva organizzata e regolamentata, e valutare un futuro passaggio al Settore Promozionale e/o Agonistico.

Tale Regolamentazione verrà adottata per disciplinare le competizioni di classe D e C nelle gare con Nulla Osta Nazionale o Regionale per le discipline di Coppia/Duo di Specialità e/o Danze Artistiche.

## DANZE ARTISTICHE

Settore Divulgativo - Classe D

### BOZZA REGOLAMENTO (ver. 2.1)

#### NORME COMUNI

<p><b>ABBIGLIAMENTO</b></p>	<p><b>E' CONSENTITO E RACCOMANDATO L'ABBIGLIAMENTO PREVISTO DAL RASF PER LE CLASSI C. L'abbigliamento può intendersi libero - purchè non inquadabile quale "abito da gara" per le classi superiori (agonismo di base e agonismo) e rispetti le restrizioni di seguito previste per le varie discipline - solo in occasione di gare dimostrative/divulgative organizzate in manifestazioni promozionali non concomitanti con competizioni ufficiali.</b></p>
<p><b>TRUCCO</b></p>	<p>Il trucco è da ritenersi libero purchè consono, decoroso e adeguato all'età ed alla disciplina.</p> <p>Per le specialità <b>SYNCHRO MODERN, SYNCHRO LATIN, DUO A TEMA, CHOREOGRAPHIC DANCE</b>, gli atleti possono utilizzare come trucco: rossetto, rimmel e fondotinta.</p> <p>Qualsiasi altra decorazione sul viso è vietata, inoltre è vietato l'uso di creme colorate.</p>
<p><b>Note:</b></p>	<p>Per tutto quanto non espressamente indicato, vale quanto previsto dal RASF per le classi C</p>

## 1. BABY DANCE

<p><b>CATEGORIE</b> GR - GRUPPO*</p>	<p><b>Under 6 - Under 9</b></p> <p>(*) La squadra deve essere formata da almeno 3 atleti.</p> <p>E necessario scegliere se competere nella categoria Under 6 o Under 9. Le premiazioni dovranno essere previste per ogni unità competitiva anche se risultassero superiori a 7.</p>
<p><b>TEMPI DI GARA</b></p>	<p>compresa tra 1' e 1':30"</p>
<p><b>NORME DI SPECIALITA'</b></p>	<p>E' possibile presentare qualsiasi tipo di coreografia. Per la categoria Under 6 è consentito al trainer del gruppo di sostare nella pista in apposito spazio predisposto a supporto degli atleti in pista. <b>NON E' OBBLIGATORIO</b> eseguire routines che prevedono uno schieramento su ciascuno dei 4 possibili fronti (o "pareti").</p>

## 2. DANZE COREOGRAFICHE

2.1 LATINO SHOW		DANZE COREOGRAFICHE
<p><b>CATEGORIE</b> DUO PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>4/7 - 8/11 - 12/15 - 16/ol. U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN</p>	
<p><b>TEMPI DI GARA</b> DUO PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>compresa tra 1' e 1':20" compresa tra 1' e 1':30" compresa tra 1' e 1':30"</p>	
<p><b>NORME DI SPECIALITA'</b></p>	<p><b>Nella categoria Under 8 anni E' VIETATO eseguire lift (sollevamenti)</b></p> <p>Nelle altre categorie le acrobazie sono concesse, purché queste non siano predominanti, e verranno valutate come parte coreografica. Anche i lift comunque non dovranno essere parte predominante della coreografia.</p>	

2.2 SYNCHRO DANCE (LATIN e MODERN)		DANZE COREOGRAFICHE
<p><b>CATEGORIE</b></p> <p>PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p> <p><b>TEMPI DI GARA</b></p> <p>PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN</p> <p>compresa tra 1' e 1':30" compresa tra 1' e 1':30"</p>	
<p><b>NORME DI SPECIALITA'</b></p>	<p>Le competizioni si possono svolgere con un'unica disciplina di ballo sincronizzato (SYNCHRO DANCE) oppure suddivise in due specialità: "SYNCHRO MODERN" e "SYNCHRO LATIN".</p> <p>Nelle gare, nel caso il numero degli iscritti sia inferiore alle tre unità per costituire la categoria, la competizione verrà unificata, a discrezione del Direttore Gara e in accordo con l'organizzatore, in SYNCHRO DANCE.</p> <p>SOLO per la categoria Under 8, per quanto consigliato, <b>non è obbligatorio</b> eseguire routines che prevedono uno schieramento su ciascuno dei 4 possibili fronti (o "pareti").</p>	
<p><b>ABBIGLIAMENTO e CALZATURE</b></p> <p>SYNCHRO MODERN</p> <p>SYNCHRO LATIN</p>	<p>E' ammesso qualsiasi tipo di calzatura. Nel caso di calzature con tacchi, vale quanto descritto e previsto per il SYNCHRO LATIN.</p> <p>E' obbligatorio l'utilizzo di calzature progettate per le Danze Latino Americane con tacco non superiore ai 5 cm (cd. tacco 50) per le atlete under 15, e non superiore ai 7 cm (cd. tacco 70) per le atlete over 16.</p>	
<p><b>Note:</b></p>	<p>Per tutto quanto non espressamente indicato, vale quanto previsto dal RASF per le classi C</p>	

<b>2.3 SYNCHRO BATTLE (MODERN BATTLE e LATIN BATTLE)</b>		DANZE COREOGRAFICHE
<b>CATEGORIE</b> SQUADRA	U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN	
<b>TEMPI DI GARA</b>	La durata del brano musicale è di 1:30 MINUTI	
<b>NORME DI SPECIALITA'</b> (10.5.3 RASF)	<p>Le competizioni si possono suddividere in due specialità: MODERN BATTLE e LATIN BATTLE.</p> <p>Nelle gare, nel caso il numero degli iscritti sia inferiore alle tre unità, per costituire la categoria, la competizione verrà unificata a discrezione del Direttore Gara e in accordo con l'organizzatore, in SYNCHRO BATTLE.</p> <p>Per quanto non dettagliato espressamente indicato, valgono le disposizioni previste per la Synchro Dance.</p>	
<b>Note:</b>	Per tutto quanto non espressamente indicato, vale quanto previsto dal RASF per le classi C.	

<b>2.4 SYNCHRO A TEMA ("DUO SINCRONIZZATO a TEMA")</b>		DANZE COREOGRAFICHE
--------------------------------------------------------	--	---------------------

<b>2.4.1 SYNCHRO A TEMA</b>		DANZE COREOGRAFICHE
<b>CATEGORIE</b> DUO	4/7 - 8/11 - 12/15 - 16/ol. - 35/ol.	
<b>TEMPI DI GARA</b>	come da musica prevista dalla Federazione.	
<b>NORME di SPECIALITA'</b>	<p><b>SOLO per la categoria 4/7 NON E' VIETATO l'utilizzo della medesima coreografia per più unità competitive</b></p> <p><b>LA MUSICA</b> viene scelta dalla Federazione e comunicata all'inizio della stagione sportiva o a cadenze programmate per ogni categoria.                      Per la categoria 4/7 anni viene utilizzata quella prevista per la 8/11 anni.</p>	
<b>Note:</b>	Per tutto quanto non espressamente indicato, vale quanto previsto dal RASF per le classi C.	

2.4.2 SYNCHRO A TEMA LATIN		DANZE COREOGRAFICHE
<b>CATEGORIE</b> DUO	4/7 - 8/11 - 12/15 - 16/ol. - 35/ol.	
<b>TEMPI DI GARA</b>	come da musica prevista dalla Federazione regionale.	
<b>NORME di SPECIALITA'</b>	<p><b>SOLO per la categoria 4/7 NON E' VIETATO l'utilizzo della medesima coreografia per più unità competitive</b></p> <p><b>LA MUSICA viene scelta dalla Federazione Regionale</b> e comunicata all'inizio della stagione sportiva o a cadenze programmate per ogni categoria. Per la categoria 4/7 anni viene utilizzata quella prevista per la 8/11 anni.</p> <p>Sono ammesse in maniera predominante tecniche di danze latino americane , caraibiche e flamenco.</p>	
<b>ABBIGLIAMENTO e CALZATURE</b>	E' obbligatorio l'utilizzo di calzature progettate per le Danze Latino Americane con tacco non superiore ai 5 cm (cd. tacco 50) per le atlete under 15, e non superiore ai 7 cm (cd. tacco 70) per le atlete over 16.	
<b>Note:</b>	Per tutto quanto non espressamente indicato, vale quanto previsto dal RASF per le classi C del SYNCHRO A TEMA ("DUO SINCRONIZZATO A TEMA")	



<b>2.5 COREOGRAPHIC DANCE</b>		<i>DANZE COREOGRAFICHE</i>
<b>CATEGORIE</b> DUO PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA	4/7 - 8/11 - 12/15 - 16/ol. U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN	
<b>TEMPI DI GARA</b> DUO PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA	compresa tra 1' e 1':20" compresa tra 1' e 1':30"	
<b>NORME di SPECIALITA'</b>	<b>Solo per la categoria 4/7 anni "DUO" E' PERMESSO l'utilizzo della medesima coreografia per più unita competitive</b>	
<b>Note:</b>	Per tutto quanto non espressamente indicato, vale quanto previsto dal RASF per la classe C.	

### **3. DANZE ACCADEMICHE**

<b>3.1 MODERN CONTEMPORARY</b>		<i>DANZE ACCADEMICHE</i>
<b>REGOLE GENERALI (8.3 RASF)</b>	La Danza è caratterizzata dalla contaminazione di più stili e, dal punto di vista tecnico, dalla fusione di più elementi che danno origine a qualcosa di innovativo come accade nelle nuove forme di ricerca coreografica. Pur riferendosi alle tecniche storicamente riconosciute (Graham, Cunnungham, Limon, Humprey, etc) questa disciplina può prevedere la sperimentazione a livello tecnico e coreografico, escluse le forme di Teatro Danza. Sono permesse delle prese ed acrobazie ma non in misura predominante rispetto all'intera coreografia.	
<b>CATEGORIE</b> DUO PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA	4/7 - 8/11 - 12/15 - 16/ol. U/11 - U/15 - OV/16 - OPEN U/11 - U/15 - OV/16 - OPEN	
<b>TEMPI DI GARA</b> DUO PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA	da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi	

<b>continua 3.1 MODERN CONTEMPORARY</b>		<b>DANZE ACCADEMICHE</b>
<b>NORME DI SPECIALITA'</b>	<p><b>Vale quanto previsto per le classi C:</b>                      Nelle performance devono essere usate le tecniche fondamentali della specialità prescelta. Le coreografie (intese quali successione di posizioni, passi e movimenti) sono da ritenersi libere sebbene adatte all'età dei competitori. <b>Non è accettabile l'uso di punte, prese, lift e acrobazie in nessuna delle categorie.</b></p>	
<b>ABBIGLIAMENTO:</b>	<p>L'abbigliamento ed il trucco sono da ritenersi liberi purché decorosi e conformi a quanto descritto nella parte generale.                      Si richiede comunque che <b>i gruppi U/11 e U15</b> si presentino con abbigliamento adatto all'età del competitore.</p> <p><b>Nella categoria UNDER 11 NON E' PERMESSO</b> l'utilizzo di abbigliamento color carne.                      Per le altre Categorie, se l'abbigliamento è composto solo da culottes e reggiseno, questi indumenti <b>NON POSSONO</b> essere tinta carne.</p>	

<b>3.2 SHOW DANCE</b>		<b>DANZE ACCADEMICHE</b>
<b>REGOLE GENERALI (8.5 RASF)</b>	<p>Specialità che attraverso la libera coreografia sviluppa una trama od un tema liberi, nei quali è possibile narrare fatti quotidiani, stati d'animo, oppure brani ispirati a musical o film, da raccontarsi attraverso la danza. Lo Show Dance è esente dalle limitazioni imposte nelle specialità Synchro e Choreographic Dance.</p> <p>La coreografia deve esprimere un concetto di tema attraverso l'uso coerente di tecnica, gestualità, musica, costumi e trucco.</p> <p>Tale disciplina deve sviluppare necessariamente un tema e/o una trama mediante attraverso l'utilizzo coerente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>MUSICA</b> in tutte le sue sfumature (ritmo – melodia – dinamica);</li> <li>&gt; <b>COREOGRAFIA</b> (originalità e fantasia nella scelta di passi/figure e nella loro esecuzione, nonché in quella della tematica);</li> <li>&gt; <b>GESTUALITÀ</b> (interpretazione, espressione corporea, mimica);</li> <li>&gt; <b>COSTUMISTICA</b> (utilizzo coerente dell'abito con la tematica scelta ed eleganza e sobrietà dell'abbigliamento nel suo complesso);</li> <li>&gt; <b>TRUCCO</b> (uso appropriato del trucco, in modo da valorizzare l'immagine dell'interpretazione).</li> </ul> <p><b>Tema, coreografia, gestualità, costumi e trucco devono tenero conto dell'età dell'atleta.</b></p>	

<i>continua 3.2 SHOW DANCE</i>		<i>DANZE ACCADEMICHE</i>
<p><b>CATEGORIE</b></p> <p>DUO                      PG- PICCOLO GRUPPO                      GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>4/7 - 8/11 - 12/15 - 16/ol.                      U/11 - U/15 - OV/16 - OV/35 - OPEN                      U/11 - U/15 - OV/16 - OV/35 - OPEN</p> <p><b>(**) NON E' PREVISTA</b> divisione in duo mix e duo femminile</p>	
<p><b>TEMPI DI GARA</b></p> <p>DUO                      PG- PICCOLO GRUPPO                      GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi                      da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi                      da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi</p>	
<p><b>SVOLGIMENTO DELLA GARA:</b></p>	<p>Vale quanto previsto per la Classe C (8.5.5 RASF)</p>	
<p><b>ABBIGLIAMENTO:</b></p>	<p>L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.  <b>Soprattutto per la categoria UNDER 11 anni</b> è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.  <b>Nella categoria UNDER 11 anni NON E' PERMESSO</b> l'utilizzo di abbigliamento color carne.                      Per le altre Categorie se l'abbigliamento è composto solo da culottes e reggiseno, questi indumenti non possono essere in tinta carne.                      Il make-up e i costumi devono rispettare l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti</p>	
<p><b>Note:</b></p>	<p>Per quanto non espressamente indicato vale quanto previsto dal RASF per la classe C.</p>	

## 4. DISCO DANCE

4.1 DISCO DANCE*		DISCO DANCE
<p><b>CATEGORIE</b></p> <p>PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>U/11 - U/15 - O/16 - OPEN U/11 - U/15 - O/16 - OPEN</p>	
<p><b>TEMPI DI GARA</b></p> <p>PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>compresa tra 1' e 1':30" compresa tra 1' e 1':30"</p>	
<p><b>NORME DI DISCIPLINA</b></p>	<p>(*) Dato il carattere divulgativo delle discipline, non si fa distinzione tra Disco Dance e Disco Dance Acrobatica</p> <p><b>E' POSSIBILE PRESENTARE UN PROGRAMMA LIBERO VISTA L'ATTUALE SITUAZIONE DI PROMOZIONE DELLA DISCIPLINA.</b></p>	
<p><b>Note:</b></p>	<p>Per quanto non espressamente indicato vale quanto previsto dal RASF per la classe C</p>	

## 5. STREET DANCE

5.1 HIP HOP		STREET DANCE
<p><b>CATEGORIE</b></p> <p>PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - OPEN U/7 - U/11 - U/15 - O/16 - OPEN</p>	
<p><b>TEMPI DI GARA</b></p> <p>PG- PICCOLO GRUPPO GD - GRUPPO DANZA</p>	<p>compresa tra 1' e 1':30"</p>	
<p><b>NORME DI DISCIPLINA</b></p>	<p>vale quanto previsto dal RASF per la classe PROMOZIONALE (Classe C)</p>	

5.2 HIP HOP BATTLE (Mixed Style)		STREET DANCE
<b>CATEGORIE</b> CREW	U/15 - O/16	
<b>NORME DI DISCIPLINA</b>	vale quanto previsto dal RASF per la classe PROMOZIONALE (Classe C)	

5.3 BREAK DANCE		STREET DANCE
<b>CATEGORIE</b> CREW	OPEN	
<b>TEMPI DI GARA</b> CREW	da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi	
<b>NORME DI DISCIPLINA</b>	<b>Nella categoria U/11 sono vietate le figure in cui il peso del corpo è sorretto esclusivamente dalla testa ferma o in rotazione.</b>	
<b>Note:</b>	Per quanto non espressamente indicato vale quanto previsto dal RASF per la classe C	

## 6. DANZE E.PO.CA.

6.1 DANZE ORIENTALI*		DANZE E.PO.CA.
<b>REGOLE GENERALI</b> <b>(9.1 RASF)</b>	<p>Le Danze Etniche, Popolari e di Carattere (E.Po.Ca) comprendono balli folkloristici e danze originali di una qualsiasi nazione, regione o cultura compresi i balli popolari del mondo. Tra le Danze di carattere sono compresi i balli popolari inseriti in balletti tradizionali, opere liriche e teatrali.</p> <p>Possono essere organizzate competizioni specifiche – giudicate da tecnici qualificati – per un solo tipo di disciplina o ballo (esempio: Folklore, Belly Dance, Tarantella, Flamenco, Danze Regionali, Tap Dance, Charleston, Twist...) solo nel caso di un numero sufficiente di competitori; in caso contrario questo genere può rientrare nelle Danze Coreografiche: specialità Show Dance.</p>	
<b>CATEGORIE</b> GR - GRUPPO*	U/11 - U/15 - O/16 - O/35 - OPEN	
<b>TEMPI DI GARA</b> GR - GRUPPO	da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi	
<b>NORME DI SPECIALITA'</b>	<p>(*) Dato il carattere divulgativo delle discipline, non si fa distinzione tra Oriental Dance, Folk Oriental Dance, Show Oriental Dance</p> <p>Per le coreografie e i brani musicali vale quanto previsto dal RASF per le Classi C.</p>	
<b>Note:</b>	Per quanto non espressamente indicato vale quanto previsto dal RASF per la classe C.	

# Classe D - DANZE ARTISTICHE

Tipologia GARA

## Divulgativa a **REGOLAMENTAZIONE MINIMA (DRM)** (Altre Gare)

### **(1. PREMESSA)**

Indirizzata a coloro che vogliono svolgere l'attività ludico-ricreativa e avvicinarsi al mondo della danza in forma competitiva PURAMENTE AMATORIALE in maniera più blanda e ancor più libera dai regolamenti.

Tale Regolamentazione NON PUO' ESSERE UTILIZZATA per disciplinare le competizioni di classe D e C nelle gare con Nulla Osta Nazionali o Regionali per le discipline di Coppia/Duo di Specialità e/o Danze Artistiche.





## DANZE ARTISTICHE

Settore Divulgativo - Classe D

### ALTRE GARE

<p>Discipline e Classi</p>	<p><b>Previa Autorizzazione da parte del Comitato Regionale, è possibile organizzare gare di combinata, anche tra balli di discipline diverse, o di Balli Singoli a regolamentazione più semplificata rispetto alle tabelle precedenti.</b></p> <p><i>Esempio:</i> Combinata 2 balli = (ballo 1) DUO Latino Show, (ballo 2) DUO Show Dance</p> <p>Combinata 3 balli = (ballo 1) DUO Show Dance (ballo 2) DUO Synchro a Tema (ballo 3) DUO Coreographic Dance</p> <p><b>Categorie:</b> 4/7 + Tutte le categorie previste dal RASF per le singole discipline; è comunque possibile organizzare categorie con fasce di età più ampie o più restrittive per la migliore riuscita della manifestazione, <b>previa autorizzazione da parte del Comitato Regionale.</b></p> <p>&gt; L'organizzatore di <b>competizioni DRM</b>, col dovuto anticipo, dovrà inoltrare al Comitato Regionale FIDS un programma esplicativo della Manifestazione che si intende organizzare (discipline in gara, categorie, regolamenti, ecc.) al fine di essere sottoposto all'approvazione e conseguente concessione del Nulla Osta.</p>
<p>Tempi di Gara</p>	<p>Performance in coppia/duo: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi; Performance in singolo: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi; Performance in gruppo: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi; Tempi di recupero: Intervallo minimo di 20 min. tra ogni performance.</p>
<p>Abbigliamento</p>	<p><b>E' CONSENTITO E RACCOMANDATO L'ABBIGLIAMENTO PREVISTO DAL RASF PER LE CLASSI C. L'abbigliamento può intendersi libero - purchè non inquina- bile quale "abito da gara" per le classi superiori (agonismo di base e ago- nismo) e rispetti le restrizioni di seguito previste per le varie discipline - solo in occasione di gare dimostrative/divulgative organizzate in manife- festazioni promozionali non concomitanti con competizioni ufficiali.</b> L'abbigliamento deve essere sempre improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza. Sono esclusi gli abiti definiti per le classi di agonismo.</p> <p><b>Calzature:</b> anche se consigliate non sono obbligatorie le calzature specifiche della specialità; è però facoltà dell'organizzatore richiederle obbligatoriamente per motivi logistici.</p>